

DEBRECENI
REKORFOLSKA

A „PESTBUDAI DALÁRDA” JELIGEJE.

Lassan. Esztívél. írta Balogh Zoltán. Zimay Lászlótól.

Tenori *pp* Zeng-jen az ajk vi-gasz-tal, be-nat-ot-tér-jel-ho-m-án

Basszi *pp* dal-ban í-mát csak ez az egy ég-he-lyr az a gaz-dal

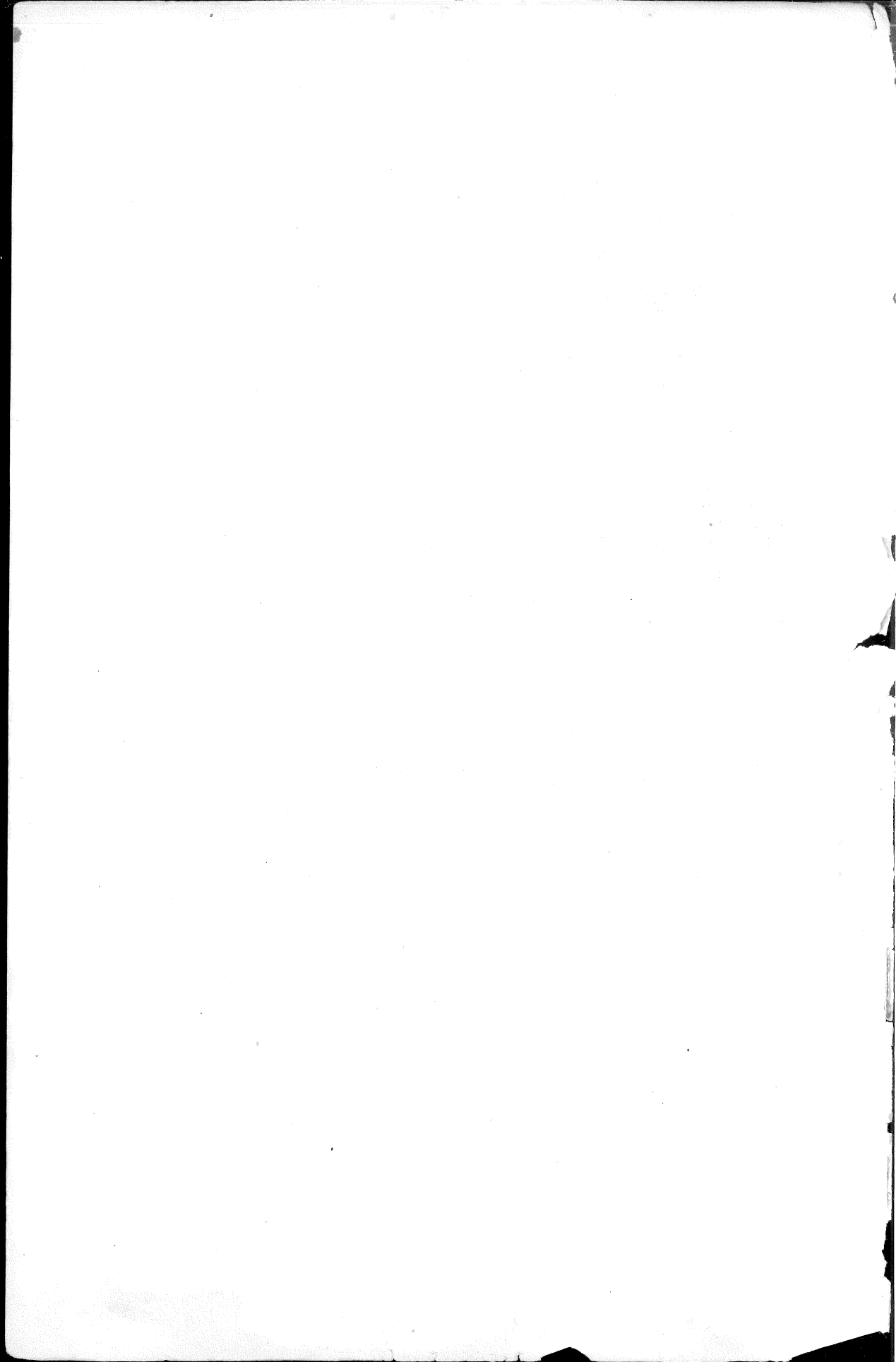
Magyar

NÉRFI NÉGYESSEK

1. HONFIDAL írta BALOGH ZOLTÁN zenéjét ABRÁNYI KORNÉL
2. SZELLEMLILÁG " BALOGH ZOLTÁN " MOSONYI MIHÁLY
3. INDULÓ " BALOGH ZOLTÁN " ZIMAY LÁSZLÓ
4. BOLDOG ÉJJEL " PETŐFY SÁNDOR " ZIMAY LÁSZLÓ

kiadja
A PEST BUDAI DALÁRDAVezérkönyv
és egyeshangok
Ara 3 ft.1^o FÜZETEgyeshangok
30 kr.

Akiadó sajátja.



602.100



HONFIDAL

írta Balogh Zoltán.

Ábrányi Kornél.

Élénken.

TENORE I. II.

Hajtsd a po-hárt ví-ga-lom-ban,

BASSO I. II.

ha öb-lé-ben tisz-ta hor van, stisz-ta ke-bel

Mérsékelten.

ki-á-rad-va nyujt-ja, hogy szivedet harát-ságra gyujtsa.

Messze ke-rüld a fáj-dalmat, vi-gaszta-lást ez nem ad-hat.

602.100
 MTA Bartók Archivum
 IV. 4518. 69

78

84

R12



R 72

85

p *cresc.* *dim.* *sf*

Bá - nat ül a Ti - sza Duna par-ton, bá - nat ül a

cresc. *dim.* *sf*

dolce *cresc.*

Ti - sza Duna par-ton, ám nem a-zért, ám nem a-zért,

cresc.

dim. *p* *nem is*

hogy ö - rök - ké tart - son Nem is tart, nem is tart

dim. *f* *nem is tart* *p*

agitato *cresc.* *ritar - tando*

higyjé - tek, csüg - ged - ni nagy vé - tek

csüggedni *cresc.* *f* *ritar - tando* *dim.*

agitato *f* *ritar - tando*

f *a tempo* *ff*

tűh ez mit ki - áll - nál harcban a ha - lál - nál.

f *a tempo*



Itt az é - let, itt a pohár, ha jobb létet vágyad so - vár

Fogd ü - rítsd ki jobb jö - vö - re biz - ton, ez vi - gasztal,

So - haj tá - mad, ez lel - ke - sít biz - ton. so - haj re - pül,

majd beho - rúl, majd ki - de - rül Szenve - dő - nek

jobb napja is lé - szen, szenvedő - nek jobb napja is lé - szen,

p dolce *cresc.* *dim.*

mig hi-ted tart, mig hi-ted tart, ne aggodj a vész-hen

cresc. *dim.*

ff *ff*

ne aggodj a vész-hen,

ritard.

ff *p* *ff*

ne aggodj a vész-hen

Élénken. *sempre poco crescen - - -*

f *risoluto*

I-gyünk a jö-vő-re!

E-lő-re, e-lő-re,

do

e-lő-re, e-lő-re, e-lő-re, e-lő-re.

ff

I-gyünk e po-hár-hól, e-lő-re a-kár hol.

ff



SZELLEMLILÁG

irta Balogh Zoltán.

Mosonyi Mihálytól.

Molto Andante.

TENORE I. II.

Hogy ha a nő lá-gyan ringat vég ó-

BASSO I. II.

rád-ban, sel-ha-gya-tott lesz az anya gyermeke - id

egy vi-ga-sza: El-jövünk mi tul-vi-lá-gi szárnyon,

szel-le-meknek nin-esen tér, i-dő. Ol-dalunknál
szelle-meknek ninesen tér, i-dő.

enyhü-lést ta-lál-jon a hit vesztett s jámbor hi-vő:

p *cresc.* *ff*

Ég-be vi-szünk tul a fel-hőn len-ge-de-ző

p *cresc.* *ff*

pp *f*

es-ti szel-lőn, hogy kit o-da hagy-tál-

pp *f*

p *pp* *p* *mf*

ál-ma-in ál-ma-in ál-ma-in vi-rasztuál!

p *pp* *p* *mf*

sf *p* *pp*

hogy kit o-da hagy-tál- ál-ma-in ál-ma-in

sf *p* *pp*

cresc. *p* *ff* *p* *f*

ál-ma-in ál-ma-in vi-raszt-nál!....

cresc. *ff* *p* *f*

ál-ma-in



mf

Ám de ha esa-ták-ban por-ba o-molsz bátran,

mf

f

és az i-ge szent,a mi-ért hő-si ka-rod on-ta ki vért:

dim. p

f

dim. p

pp

El-jö-vünk mi tul-vi-lá-gi szár-nyon, szelle-mek-nek

pp

cresc.

mf

nin - esen tér, i - dő: - Ol - da-lunknál

cresc.

mf

pp

p

szel-le-mek-nek ninesen tér i - dő:

mf

enyhü-lést ta-lál-jon a há-tor,ki sujt-va is di-eső.....

mf

ff

sf

p El - ra - ga - dunk hol vi - ha - rok har - ca az *cresc.* *ff*

p *cresc.* *ff*

p éj - ben ka - va - rog; hogy ki hi - ven hal - tál *sf*

p *sf*

p ál - modj ál - modj ál - modj esa - ta zaj - nál! *pp* *mf*

p *pp* *mf*

f hogy ki hí - ven hal - tál ál - modj ál - modj *p* *pp*

f *p* *pp*

p ál - - modj ál - - modj álmodj esa - ta zaj - nál *cresc.* *ff* *sf*

p *ff* *sf*

ál - modj



A pest budai dalárda INDULÓJA

irta Balogh Zoltán.

Zimay Lászlótól.

TENORE I. II. *piu cresc.*

BASSO I. II. *p*

Men-jünk szabad-ha ró-nák ö-lé-be!

cresc. *f*

e szép de-rült nap if-ju-ság jel-ké-pe.

cresc. *f*

p *piu* *piu*

For-rás ma-dár dal, azt azt su-sog-ja,

p

cresc. *f* *f*

itt van csak é-let csak itt van za-mat-ja.

cresc. *f* *f*

f

Büsz-kén ki-áll-va el-te-rü-lő me-ző-kön,

f

ö-sünk itt küz-de, hogy el-lent le-gyöz-zön.

Nincs oly kis ár-va fü-szál e hon-ban,

dim. *cresc.* *dim.*

dim. *cresc.* *dim.*

f

hogy an-nak tö-vé-ben ma-gyar vér ne vol-na.

f

Vége.

Trio.

Am nines te-tő-je, am nines te-tő-je

f

f

ff te-tő-je, *ff* te-tő-je, nines or-ma a bérenek,

p mely-ről *f* ri-ad-va *f* ri-ad-va *f* to-va,

ff ne zeng-jen *ff* ne zeng-jen *ff* a győ-zel-mi é-nek.

p Bo-rul-junk le mig a *cresc.* dal új-ra fel-é-led,

te gyöz-tél ka-runkban nagy is-ten ter-mé-szet.

Az induló előről a jelig.

BOLDOG ÉJJEL....

írta Petőfy Sándor.

Zimay Lászlótól.

Lassan de kedélyesen.

TE N O R E I. II.

Bol-dog éj-jel e-gyütt vagyok rózsámmal,

BASSO I. II.

a kis kertben mu-la-to-zunk egy-más-sal;

esendes-ség van csak az e-hek esahol-nak, fenn az é-gen

tün-dér szé-pen ra-gyog a hold a esil-lag.

Nem jó esil-lag lett vol-na én he-lő-lem,

tud - ja Is - ten nem ma - rad - nék az é - gen,

cre - - - - *scendo*
nem kel-le-ne én nekem a mennyor-szág, le-járnék én
cre - - - - *scendo* *f*

ritard.
minden es - tén ked-ves ró - zsám te hoz - zád.
é - des *ritard.* *p*

Q